Impressum | Credits

DAS REICHSARBEITSMINISTERIUM 1933–1945
BEAMTE IM DIENST DES NATIONALSOZIALISMUS

THE REICH MINISTRY OF LABOUR 1933–1945
CIVIL SERVANTS OF THE NAZI STATE

Herausgeber | Published by
Stiftung Topographie des Terrors, Berlin

Vertreten durch | Represented by
Prof. Dr. Andreas Nachama

Gesamtkonzeption und wissenschaftliche Bearbeitung | Conceived, researched and written by
Swantje Greve

Wissenschaftliche Mitarbeit | Additional historical research
Sören Eden, Dr. Alexander Klimo, Daria Malling, Henry Marx, Dr. Martin Münzel, Michaela Roßberg, Nina Zellerhoff

Wissenschaftliche Beratung | Historical consultants
Prof. Dr. Alexander Nützenadel, Prof. Dr. Michael Wildt

Wissenschaftliche Bearbeitung Medienstationen | Research and compilation for the digital media displays
Swantje Greve, Ivan Kulnev, Henry Marx, Dr. Martin Münzel, Nina Zellerhoff

Projektkoordination | Project coordination
Johanna Wensch

Redaktion und Lektorat | Editing
Swantje Greve, Johanna Wensch, Nina Zellerhoff

Übersetzung | Translation
Alex Bradbury, Paul Richards, Joanna White

Veranstaltungsprogramm | Accompanying programme
Dr. Erika Buchholz, Peter Eckel, Swantje Greve

Öffentlichkeitsarbeit | Public relations
Kay-Uwe von Damaros

Projektbetreuung im Bundesministerium für Arbeit und Soziales |
Project monitoring at the Federal Ministry of Labour and Social Affairs
Annette Schicke

Ausstellungs- und Kataloggestaltung | Exhibition and catalogue design
Tatwerk – Ausstellungsgestaltung & Medienplanung, Berlin:
Stefan Blaas (Projektleitung | Project management), Valentina Torrado (Konzeption | conception),
Susanne Benzing, Natalia Göllner (Grafik | Graphic design), Marina Dafova (Kataloggestaltung | catalogue design)

Ausstellungsbau | Exhibition construction
Walther EXPO GmbH, Coswig

Medienstationen | Media displays
fenke media GmbH, Berlin (Medienproduktion | media production)
Kyra Porada, Berlin (Screendesign | screen design)

Druck | Printing
Radebeuler Machwerk e.K., Radebeul

Dank | Acknowledgements

Wir danken folgenden Archiven, Institutionen und Privatpersonen für Reproduktionen und Bildrechte
We are grateful to the following archives, institutions and private individuals for reproductions and copyrights

Archiv der sozialen Demokratie/Friedrich-Ebert-Stiftung
Archiv „Zwangsarbeit 1939–1945", Freie Universität Berlin
Archivum Państwowe w Łodzi
Bayerische Staatsbibliothek, München
Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz, Berlin
Bundesarchiv
Bundesregierung
CEGES/SOMA, Brüssel
Centralnyj deržavnyj archiv vyščych orhaniv vlady i upravlinnja Ukrainy, Kyiw
Deržavnyj archiv Charkivs'koi oblasti, Charkiv
Deutsche Rentenversicherung Bund
Deutsche Rentenversicherung Rheinland
Deutsches Historisches Museum, Berlin
Deutsches Museum, München
Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit, Berlin
Eisenbahnstiftung
Förderverein Mahnmal Koblenz
Generallandesarchiv Karlsruhe
Ian Sayer Archive
Jüdisches Museum Frankfurt am Main
Annette Karstedt-Meierrieks, Berlin
Landesamt für Bürger- und Ordnungsangelegenheiten Berlin, Entschädigungsbehörde
Landesarchiv Berlin
Landesarchiv Nordrhein-Westfalen, Abt. Rheinland
Landesarchiv Schleswig-Holstein
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar
Dr. Elisabeth Lemberk, Göttingen
Medienzentrum Osnabrück
Niedersächsisches Landesarchiv Osnabrück
Picture Alliance/Deutsche Presse-Agentur
Sammlung der BA zur Entwicklung der Arbeitsverwaltung in Deutschland, Mannheim
Sammlung Essener Luftfahrtgeschichte
Margit Sarfeliu, Bonn
Staatsarchiv Freiburg
Staatsarchiv München
Staatsarchiv Würzburg
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Stadtarchiv Düsseldorf
Stadtarchiv Lahnstein
Stadtarchiv Lörrach
Stadtarchiv und Stadthistorische Bibliothek Bonn
Jan Stothfang, Nürnberg
Süddeutsche Zeitung Photo, München
Ullstein Bilderdienst, Berlin
United States Holocaust Memorial Museum, Washington, D.C.
Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin
Yad Vashem Photo Archive

© 2019 Stiftung Topographie des Terrors und die Urheberrechtsinhaber |
Stiftung Topographie des Terrors and the copyright holders
Alle Rechte vorbehalten. | All rights reserved.
In Fällen, in denen die Rechteinhaber nicht ermittelt werden konnten, bittet der Herausgeber um entsprechende Mitteilung zur Klärung von Urheberrechtsansprüchen.
In cases where holders of rights could not be traced, the publisher welcomes information that might facilitate compensation for any copyright claims.

Gefördert durch | Funded by
Bundesministerium für Arbeit und Soziales aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Unterstützt durch | Supported by
Die Bundesbeauftragte für Kultur und Medien
Senatsverwaltung für Kultur und Europa des Landes Berlin

Bundesministerium für Arbeit und Soziales | Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien | be Berlin – Senatsverwaltung für Kultur und Europa